CONCEPTOS BÁSICOS DE FOTOGRAFÍA

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

ALCALDÍA LOCAL DE FONTIBÓN

BOGOTÁ



¿QUE ES LA FOTOGRAFÍA?

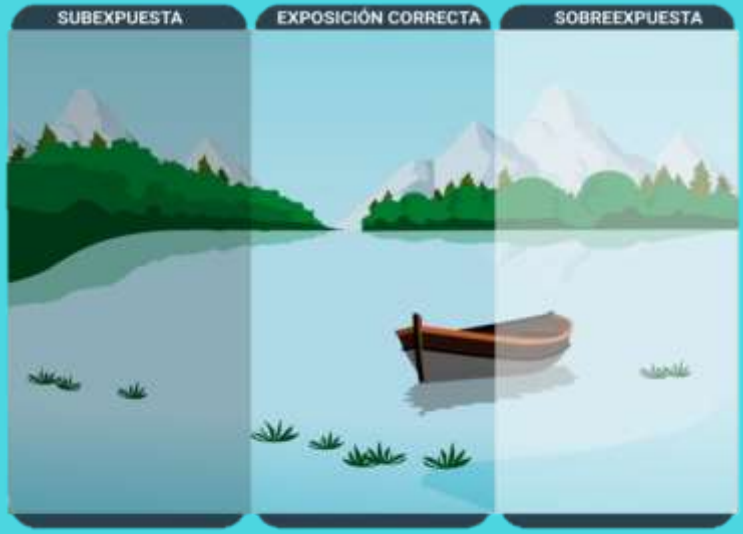
La fotografía es pintar con luz.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
ALCALDÍA LOCAL DE FONTIBÓN
BOGOTÁ

EXPOSICIÓN

Es la cantidad de luz que tiene tu imagen en las zonas de luces y sombras.

Lo ideal es que la imagen esté correctamente expuesta, es decir, que tenga la cantidad ideal de luz donde se pueda ver todo el detalle en las luces y las sombras.

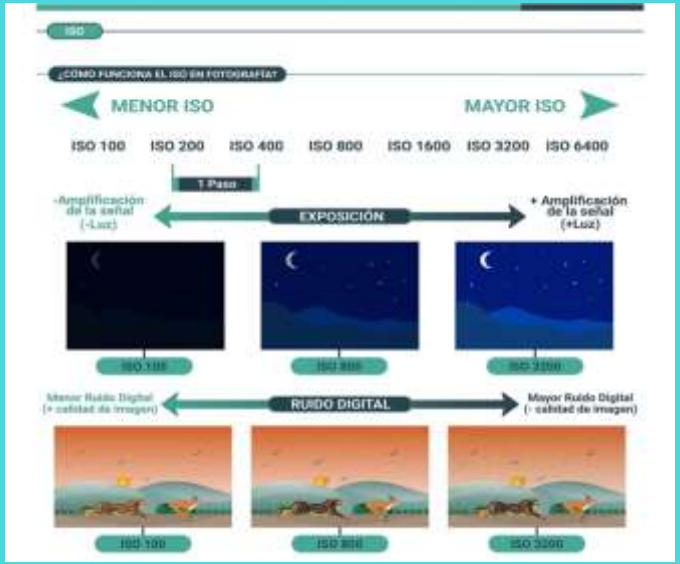


ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
ALCALDÍA LOCAL DE FONTIBÓN
BOGOTÁ

ISO

El ISO funciona aumentando la información de luz capturada por el sensor de la cámara.

Esto tiene un efecto significativo en la exposición; cuanto mayor sea el ISO, más luz tendrá la imagen y cuanto menor sea el ISO, más oscura será la fotografía.



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
ALCALDÍA LOCAL DE FONTIBÓN
BOGOTÁ

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

ALCALDÍA LOCAL DE FONTIBÓN

BOGOTÁ

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

ALCALDÍA LOCAL DE FONTIBÓN

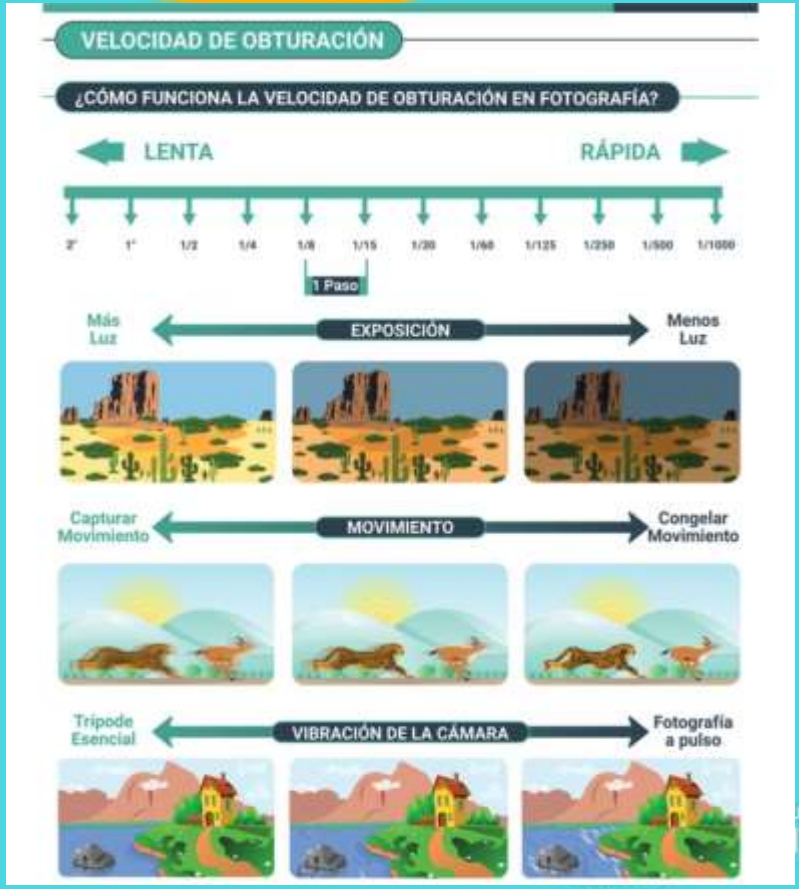
BOGOTÁ

Velocidad de Obturación

La velocidad de obturación (o «tiempo de exposición») está relacionada con el tiempo que el obturador de la cámara está abierto capturando luz.

Este valor tiene un impacto significativo en la exposición; una velocidad de obturación más corta se traducirá en una imagen más oscura, mientras que una velocidad de obturación más larga capturará una imagen con más luz.

La velocidad de obturación también es un principio básico en fotografía para capturar el movimiento, algo vital en algunos géneros como la fotografía de larga exposición, y también tiene un efecto en la vibración de la cámara y la posibilidad de disparar a pulso respecto a tener que utilizar un trípode


VELOCIDAD DE OBTURACIÓN
¿CÓMO FUNCIONA LA VELOCIDAD DE OBTURACIÓN EN FOTOGRAFÍA?
LENTA
RÁPIDA
2"
1"
1/2
1/4
1/8
1/15
1/30
1/60
1/125
1/250
1/500
1/1000
1 Paso
Más Luz
EXPOSICIÓN
Menos Luz
Capturar Movimiento
MOVIMIENTO
Congelar Movimiento
Trípode Esencial
VIBRACIÓN DE LA CÁMARA
Fotografía a pulso

Apertura de Diafragma

La apertura funciona como nuestras pupilas; es la apertura del objetivo, que controla la cantidad de luz que pasa a través de la lente hasta el sensor de la cámara.

Tiene un efecto directo sobre la exposición; cuanto más abierta sea la apertura, más luz mostrará la imagen y cuanto más estrecha sea la apertura, más oscura será. También juega un papel importante en la profundidad de campo y la nitidez de la fotografía.


APERTURA DE DIAFRAGMA
F/1.4
F/2.0
F/2.8
F/4.0
F/5.6
F/8.0
F/11
F/16
¿CÓMO FUNCIONA LA APERTURA EN FOTOGRAFÍA?
f/2.8
Gran Apertura
+ Luz
Poca Profundidad de Campo
–Área Enfocada
f/5.6
Apertura Media
Luz Media
Profundidad de Campo Media
Alguna Parte Enfocada
f/11
Apertura Cerrada
- Luz
Gran Profundidad de Campo
+ Área Enfocada

BOGOTÁ

Profundidad de Campo

Espacio en la imagen que está nítido y enfocado.

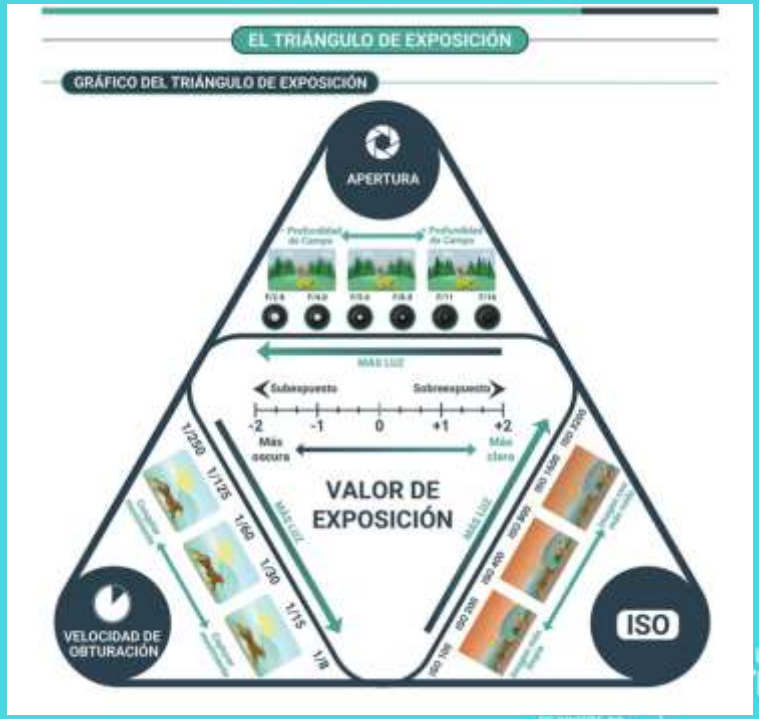


La profundidad de campo se ve afectada por muchos factores diferentes:

Apertura: Cuanto mayor sea la apertura, menor será la profundidad de campo.
Distancia focal: Cuanto mayor sea la distancia focal, menor será la profundidad de campo.
Distancia de enfoque: Cuanto más cerca esté el sujeto de la lente, menor será la profundidad de campo.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
ALCALDÍA LOCAL DE FONTIBÓN
BOGOTÁ

Triángulo de Exposición



Modos de Configuración de la Cámara



ALCALDÍA LOCAL DE FONTIBÓN | BOGOTÁ

La composición fotográfica se refiere a la forma en que los objetos y elementos se colocan unos con respecto a otros en la imagen.

-Regla de los tercios:

- Simetría

- Equilibrio en la composición

- Marcos

- Líneas de Dirección



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
ALCALDÍA LOCAL DE FONTIBÓN
BOGOTÁ







